

BÜHNENANWEISUNG ARNULF RATING "ZIRKUS BERLIN"

TON:

Benötigt werden bei akustisch ungünstigen Sälen sowie bei allen Veranstaltungen mit mehr als 200 Zuschauern eine Tonanlage zur Übertragung von Sprache. **Herr Rating führt eine komplette Sennheiser Funk-Mikroportanlage mit, die an die vorhandene Tonanlage angeschlossen wird (XLR).** Bitte für den Sender je VA-Tag 2 Batterien „Size AA“ bereitstellen. Monitore werden nicht benötigt und sollten nicht auf der Bühne stehen.

LICHT:

Einlasslicht: 4 Scheinwerfer (bei größeren Bühnen gerne mehr) dunkelblau (bevorzugt: Tokio Blue) von unten oder oben auf Rück- und evtl. Seitenwände des Bühnenhintergrundes zur Aufhellung plus schwaches weißes Licht auf den Tisch und den Stuhl.

Spiellicht: Eine gleichmäßige Ausleuchtung der Bühne. Das Licht soll hell, aber nicht grell sein. Und - ungefiltert weiß. Ein Blackout am Ende des zweiten Teils auf Stichwort. Das Einlasslicht sollte in das Spiellicht integriert sein. **Wenn es nicht möglich sein sollte, die Projektionsfläche vom Spiellicht abgedunkelt zu halten, sollte eine abgedunkelte Lichtstimmung „Projektion“ eingerichtet werden, welche die Spielfläche nur so schwach beleuchtet, dass die Projektion gut sichtbar ist.**

BÜHNE und AUFBAU:

Benötigt wird auf einer **Bühnenfläche von mindestens 4 m Breite und 3 m Tiefe**, die über einen Abgang an der linken oder rechten Seite und Mitte hinten verfügt:

- **BEAMER (mit HDMI oder DVI oder VGA Eingang)** - für den Beamer wird kein Ton benötigt. **Ideale Lösung: Rückpro oder der Beamer hängt unter der Saaldecke oder (bei Open Air VA):**

- **MONITOR mit mind. 80 Zoll Bildschirmdiagonale**

Die Projektion wird vom Künstler per Fernbedienung von seinem Laptop (MacBook) aus betrieben- Projektionsfläche auf der Bühne (mind. 2m x 2,50m)- Strom- und Beameranschluß an der Bühnevorderkante für das Laptop. Laptop steht zur Kontrolle der Bilder auf dem Bühnenboden vorn Mitte- 1 Bildzeitung, 1 Frankfurter Allgemeine Zeitung und 1 Zeitung aus der Region (jeweils Ausgabe vom VA Tag)- 1 viereckiger Tisch 80 X 120- 6 (möglichst indentische) Stühle auf der Bühne ohne Seitenlehne

Die Bühne sollte hinten und an den Seiten neutral (schwarz) abgehängt sein. Alle Positionsangaben sind aus Zuschauersicht zu verstehen. Ton, Licht und Bühne (samt Requisiten) sollte bei Eintreffen des Künstlers aufgebaut und spielbereit sein!!! **Arnulf Rating benötigt ca. eine halbe Stunde zur Einrichtung der Bühne. Wenn nicht anders vereinbart, kommt der Künstler ca. zwei Stunden vor Beginn der Veranstaltung bzw. eine Stunde vor Saaleinlassbeginn !!!**

GARDEROBE:

Der Veranstalter stellt eine **beheizte und abschließbare** Garderobe in unmittelbarer Bühnennähe zur Verfügung, in der man sich unter normalen Bedingungen ungestört umziehen und schminken kann. In der Garderobe wird benötigt: **Bügelbrett und Dampfbügeleisen !! 1 Stuhl , 1 Tisch, 1 beleuchteter Spiegel, fließend warm Wasser, 2 frische Handtücher, Kleiderständer**

CATERING:

Einen Sahnequark (40 %) Natur und/oder Kräuterquark. Mozzarella mit Tomaten, Basilikum, Essig, Öl und/oder eine Dose Sardinen mit Olivenöl. Zwei 0,7 l Flaschen Mineralwasser ohne Kohlensäure und Tee (Ingwer o.ä.). 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn einen Kaffee mit etwas Milch!... **und sonst nichts ! VIELEN DANK**

gelesen / wird erfüllt:

_____ Datum/Unterschrift - Veranstalter